

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
A - PERCETTIVO VISIVO LEGGERE	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.	1. Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	- Colori primari-secondari, caldi-freddi.	SPAZI: aula, aula di immagine, musei, pinacoteche, ambiente/ territorio circostante. ATTORI: insegnanti, esperti, guide. RISORSE: materiale didattico e multimediale. METODOLOGIA : frontale, a gruppi, individuale, esperienziale.	TUTTE LE DISCIPLINE					
		2. Guarda immagini statiche descrivendole verbalmente ed esprimendo le proprie emozioni e le impressioni.	- Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forme e spazio.							
		3. Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	- Il viso e la figura umana.							
		4. Individua nel linguaggio iconografico le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	- Materiali plastici e polimerici per rappresentare figure tridimensionali, anche sul piano bidimensionale.							
			- Oggetti nello spazio: campi e piani.							

<p>B - PRODURRE</p>	<p>Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>	<p>1. Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo grafiche, plastiche utilizzando diversi materiali e tecniche.</p>	<p>- Produzioni grafico pittoriche di diverso tipo.</p>	<p>SPAZI: aula, aula di immagine, musei, pinacoteche, ambiente/territorio circostante. ATTORI: insegnanti, esperti, guide. RISORSE: materiale didattico e multimediale. METODOLOGIA : frontale, a gruppi, individuale, esperienziale.</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>					
----------------------------	--	--	---	---	----------------------------	--	--	--	--	--

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
A - PERCETTIVO VISIVI LEGGERE	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e/o in movimento	1. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Scala cromatica e coppie dei colori complementari; -superamento dello stereotipo nella rappresentazione grafica: casa, albero, cielo... .	SPAZI: aula, aula di immagine, musei, pinacoteche, ambiente/ territorio circostante. ATTORI: insegnanti, esperti, guide. RISORSE: materiale didattico e multimediale. METODOLOGIA : frontale, a gruppi, individuale, esperienziale.	TUTTE LE DISCIPLINE					
		2. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale: piani, campi, sequenze, struttura narrativa....individuando il loro significato espressivo.	- Materiali plastici e polimaterici per rappresentare figure tridimensionali, anche su un piano bidimensionale.							
		3. Legge in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.	- Diversi linguaggi visivi (fotografie, pubblicità...).							
		4. Riconosce e apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	- Linee colori, forme e spazio: a) nelle proprie produzioni in modo creativo, b) nell'ambiente, c) nelle opere							

<p>B - PRODURRE</p>	<p>Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>	<p>1. Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p>d'arte.</p> <p>- Rappresentazione nello spazio: campi e piani.</p>	<p>SPAZI: aula, aula di immagine, musei, pinacoteche, ambiente/territorio circostante.</p> <p>ATTORI: insegnanti, esperti, guide.</p> <p>RISORSE: materiale didattico e multimediale.</p> <p>METODOLOGIA : frontale, a gruppi, individuale, esperienziale.</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>					
----------------------------	--	---	---	--	----------------------------	--	--	--	--	--

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
A - PERCETTIVO VISIVI LEGGERE	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.	1. Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori...) - Colore: utilizzo di diversi mezzi grafici (pennarelli, colori a dita, pastelli...) - Punto, linea, forme e colori nei propri elaborati. 	SPAZI: aula, aula di immagine, musei, pinacoteche, ambiente/territorio circostante. ATTORI: insegnanti, esperti, guide. RISORSE: materiale didattico e multimediale. METODOLOGIA: frontale, a gruppi, individuale, esperienziale.	TUTTE LE DISCIPLINE					
		2. Guarda immagini statiche descrivendole verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> - Figure umane con uno schema corporeo strutturato. - Lettura di produzioni grafiche, pittoriche e manipolative proprie ed altrui. 							

		3. Riconosce linee colori e forme attraverso un approccio esperienziale.	<ul style="list-style-type: none"> - Figure e sfondo. - Diversi materiali plastici per rappresentare figure tridimensionali. 						
B - PRODURRE	Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	1. Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo grafiche, plastiche utilizzando diversi materiali e tecniche.		<p>SPAZI: aula, aula di immagine, musei, pinacoteche, ambiente/territorio circostante.</p> <p>ATTORI: insegnanti, esperti, guide.</p> <p>RISORSE: materiale didattico e multimediale.</p> <p>METODOLOGIA: frontale, a gruppi, individuale, esperienziale.</p>	TUTTE LE DISCIPLINE				