

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
<b>A - IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b>	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	1. Consolida la strutturazione dello schema corporeo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.	- Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.  - Gli schemi motori e posturali.	<b>SPAZI:</b> palestra, spazi all'aperto, centri sportivi, piscina ... <b>ATTORI:</b> alunni, docenti ed eventuali esperti esterni. <b>RISORSE:</b> materiale strutturato e non di vario tipo. <b>METODOLOGI</b> <b>A:</b> attività di tipo motorio ludico- esperienziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di gruppo.	SCIENZE					
		2. Affina il controllo della respirazione (toracica e addominale) e riconosce i diversi ritmi cardiaci in relazione all'esercizio fisico.								
		3. Migliora la capacità di decodificare le informazioni sensoriali e propriocettive per una più adeguata risposta motoria.								
		4. Affina la capacità di controllo posturale, adeguando il proprio corpo alle posture richieste nelle varie proposte motorie.								
		5. Migliora la capacità di equilibrio statico e dinamico.								
		6. Sa rilassarsi a livello globale e segmentario.								

**B - IL MOVIMENTO DEL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA**

<p>Acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali e una raffinata coordinazione dinamica generale sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>	<p>1. Consolida l'utilizzo di riferimenti di ordine spaziale in relazione a distanza,traiettoria e direzione.</p>	<p>- Schemi motori e posturali.</p> <p>- Coordinazione generale e specifica.</p> <p>Il linguaggio del corpo come funzione espressiva</p>	<p><b>SPAZI:</b> palestra, spazi all'aperto, centri sportivi, piscina ...</p> <p><b>ATTORI:</b> alunni, docenti ed eventuali esperti esterni.</p> <p><b>RISORSE:</b> materiale strutturato e non di vario tipo.</p> <p><b>METODOLOGI A:</b> attività di tipo motorio ludico-esperenziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di squadra.</p>	<p>SCIENZE</p> <p>MUSICA ITALIANO ARTE E IMMAGINE</p>				
	<p>2. Sa disporsi correttamente in un punto prefissato di un campo di gioco utilizzando le coordinate spaziali date dal gioco stesso.</p>							
	<p>3. Consolida le prassie motorie riguardanti l'uso degli arti superiori e inferiori nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lanciare</li> <li>- afferrare</li> <li>- rotolare oggetti</li> <li>- palleggiare</li> <li>- calciare.</li> </ul>							
	<p>4. Consolida le unità motorie riferite agli schemi statici del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flettere</li> <li>- inclinare</li> <li>- circondurre</li> <li>- piegare</li> <li>- ruotare.</li> </ul>							
	<p>5. Affina la lateralità per favorire una motricità fluida.</p>							
	<p>6. Acquisisce la consapevolezza delle possibilità del proprio corpo di comunicare significati.</p>							
	<p>7. Sa discriminare ritmi diversi, ripetendoli con movimenti del corpo.</p>							

**C - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY, SICUREZZA, SALUTE, PREVENZIONE E BENESSERE**

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>1. Conosce e sa praticare grandi giochi di squadra con regole e giochi pre-sportivi individuali e collettivi.</p>	<p>- Giochi di squadra, giochi sportivi e rispettive regole.</p> <p>- Regole di comportamento</p> <p>- Benessere psico-fisico: cura del sé e della propria alimentazione.</p> <p>- Le elementari norme di sicurezza</p>	<p><b>SPAZI:</b> palestra, spazi all'aperto, centri sportivi ...</p> <p><b>ATTORI:</b> alunni, docenti ed eventuali esperti esterni.</p> <p><b>RISORSE:</b> materiale strutturato e non di vario tipo.</p> <p><b>METODOLOGI</b> <b>A:</b> attività di tipo motorio ludico- esperienziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di squadra.</p>	<p>ed. ALLA CITTADINANZA</p>				
	<p>2. Sa collaborare con i compagni durante le attività di gioco e/o competizione, accettando le diversità.</p>							
	<p>3. Sa rispettare l'arbitro e gli avversari.</p>							
	<p>4. Sa utilizzare gli schemi motori, in modo funzionale, nell'approccio ad alcune attività ludico - sportive (salto in lungo, salto in alto, corsa veloce, corsa ad ostacoli, palla rilanciata, pallacanestro, minivolley ... ).</p>							
	<p>5. Assume comportamenti igienico-salutistici corretti.</p>							
	<p>6. Sa rispettare regole funzionali alla sicurezza, durante le attività ludico - sportive.</p>							
				SCIENZE				

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
<b>A - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	1. Consolida la strutturazione dello schema corporeo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.	- Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.  - Gli schemi motori e posturali.	<b>SPAZI:</b> palestra, spazi all'aperto, centri sportivi, piscina ... <b>ATTORI:</b> alunni, docenti ed eventuali esperti esterni. <b>RISORSE:</b> materiale strutturato e non di vario tipo. <b>METODOLOGI</b> <b>A:</b> attività di tipo motorio ludico- esperenziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di gruppo.	SCIENZE					
		2. Affina il controllo della respirazione (toracica e addominale) e riconosce i diversi ritmi cardiaci in relazione all'esercizio fisico.								
		3. Migliora la capacità di decodificare le informazioni sensoriali e propriocettive per una più adeguata risposta motoria.								
		4. Affina la capacità di controllo posturale, adeguando il proprio corpo alle posture richieste nelle varie proposte motorie.								
		5. Migliora la capacità di equilibrio statico e dinamico.								
		6. Sa rilassarsi a livello globale e segmentario.								

**B - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME  
MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

<p>Acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali e una raffinata coordinazione dinamica generale sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>	<p>1. Consolida l'utilizzo di riferimenti di ordine spaziale in relazione a distanza,traiettoria e direzione.</p>	<p>- Schemi motori e posturali.</p> <p>- Coordinazione generale e specifica.</p> <p>Il linguaggio del corpo come funzione espressiva</p>	<p><b>SPAZI:</b> palestra, spazi all'aperto, centri sportivi, piscina ...</p> <p><b>ATTORI:</b> alunni, docenti ed eventuali esperti esterni.</p> <p><b>RISORSE:</b> materiale strutturato e non di vario tipo.</p> <p><b>METODOLOGI A:</b> attività di tipo motorio ludico- esperenziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di squadra.</p>	<p>SCIENZE</p> <p>MUSICA ITALIANO ARTE E IMMAGINE</p>				
	<p>2. Sa disporsi correttamente in un punto prefissato di un campo di gioco utilizzando le coordinate spaziali date dal gioco stesso.</p>							
	<p>3. Consolida le prassie motorie riguardanti l'uso degli arti superiori e inferiori nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lanciare</li> <li>- afferrare</li> <li>- rotolare oggetti</li> <li>- palleggiare</li> <li>- calciare.</li> </ul>							
	<p>4. Consolida le unità motorie riferite agli schemi statici del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flettere</li> <li>- inclinare</li> <li>- circondurre</li> <li>- piegare</li> <li>- ruotare.</li> </ul>							
	<p>5. Affina la lateralità per favorire una motricità fluida.</p>							
	<p>6. Acquisisce la consapevolezza delle possibilità del proprio corpo di comunicare significati.</p>							
	<p>7. Sa discriminare ritmi diversi, ripetendoli con movimenti del corpo.</p>							

# C - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>1. Conosce e sa praticare grandi giochi di squadra con regole e giochi pre-sportivi individuali e collettivi.</p>	<p>- Giochi di squadra, giochi sportivi e rispettive regole.</p> <p>- Regole di comportamento</p> <p>- Benessere psico-fisico: cura del sé e della propria alimentazione.</p> <p>- Le elementari norme di sicurezza</p>	<p><b>SPAZI:</b> palestra, spazi all'aperto, centri sportivi ...</p> <p><b>ATTORI:</b> alunni, docenti ed eventuali esperti esterni.</p> <p><b>RISORSE:</b> materiale strutturato e non di vario tipo.</p> <p><b>METODOLOGI</b> <b>A:</b> attività di tipo motorio ludico- esperenziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di squadra.</p>	<p>ed. ALLA CITTADINANZA</p>				
	<p>2. Sa collaborare con i compagni durante le attività di gioco e/o competizione, accettando le diversità.</p>							
	<p>3. Sa rispettare l'arbitro e gli avversari.</p>							
	<p>4. Sa utilizzare gli schemi motori, in modo funzionale, nell'approccio ad alcune attività ludico - sportive (salto in lungo, salto in alto, corsa veloce, corsa ad ostacoli, palla rilanciata, pallacanestro, minivolley ... ).</p>							
	<p>5. Assume comportamenti igienico-salutistici corretti.</p>							
	<p>6. Sa rispettare regole funzionali alla sicurezza, durante le attività ludico - sportive.</p>							
				SCIENZE				

# D - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

1. Conosce e sa praticare grandi giochi di squadra con regole e giochi pre-sportivi individuali e collettivi.

- Giochi di squadra, giochi sportivi e rispettive regole.

- Regole di comportamento

- Benessere psico-fisico: cura del sé e della propria alimentazione.

- Le elementari norme di sicurezza

**SPAZI:**  
palestra, spazi all'aperto, centri sportivi ...

**ATTORI:**  
alunni, docenti ed eventuali esperti esterni.

**RISORSE:**  
materiale strutturato e non di vario tipo.

**METODOLOGI A:** attività di tipo motorio ludico- esperenziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di squadra.

ed. ALLA CITTADINANZA

SCIENZE

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLI NARI	1° bimestre	2° bimestre	3° bimestre	4° bimestre	ADEGUAMENTI
<b>A - IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	1. Consolida la strutturazione dello schema corporeo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.	- Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.  - Gli schemi motori e posturali.	<b>SPAZI:</b> palestra, spazi all'aperto, centri sportivi, piscina ... <b>ATTORI:</b> alunni, docenti ed eventuali esperti esterni. <b>RISORSE:</b> materiale strutturato e non di vario tipo. <b>METODOLOGI</b> <b>A:</b> attività di tipo motorio ludico- esperenziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di gruppo.	SCIENZE					
		2. Affina il controllo della respirazione (toracica e addominale) e riconosce i diversi ritmi cardiaci in relazione all'esercizio fisico.								
		3. Affina la capacità di controllo posturale, adeguando il proprio corpo alle posture richieste nelle varie proposte motorie.								
	Acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali e una raffinata coordinazione dinamica generale sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	4. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...)								
		5. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il movimento nello spazio.								

# B - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

<p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>1. Consolida le prassie motorie riguardanti l'uso degli arti superiori e inferiori nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lanciare</li> <li>- afferrare</li> <li>- rotolare oggetti</li> <li>- palleggiare</li> <li>- calciare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori e posturali.</li> <li>- Coordinazione generale e specifica.</li> </ul>	<p><b>SPAZI:</b> palestra, spazi all'aperto, centri sportivi, piscina ...</p> <p><b>ATTORI:</b> alunni, docenti ed eventuali esperti esterni.</p> <p><b>RISORSE:</b> materiale strutturato e non di vario tipo.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> attività di tipo motorio ludico-esperenziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di squadra.</p>	<p>SCIENZE</p>					
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>	<p>2. Consolida le unità motorie riferite agli schemi statici del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flettere</li> <li>- inclinare</li> <li>- circondurre</li> <li>- piegare</li> <li>- ruotare.</li> </ul>								
	<p>3. Affina la lateralità per favorire una motricità fluida.</p>								
	<p>4. Acquisisce la consapevolezza delle possibilità del proprio corpo di comunicare significati.</p>								
	<p>5. Sa discriminare ritmi diversi, ripetendoli con movimenti del corpo.</p>								
	<p>6. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come funzione espressiva</p>		<p>MUSICA ITALIANO ARTE E IMMAGINE</p>					
	<p>7. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.</p>								

# C - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.

1. Conosce e sa praticare grandi giochi di squadra con regole e giochi pre-sportivi individuali e collettivi.

2. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

3. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Giochi di squadra, giochi sportivi e rispettive regole.

- Regole di comportamento

**SPAZI:**  
palestra, spazi all'aperto, centri sportivi ...

**ATTORI:**  
alunni, docenti ed eventuali esperti esterni.

**RISORSE:**  
materiale strutturato e non di vario tipo.

**METODOLOGI**  
**A:** attività di tipo motorio ludico- esperenziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di squadra.

ed. ALLA CITTADINANZA

SCIENZE


# D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>1. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di squadra, giochi sportivi e rispettive regole.</li> <li>- Regole di comportamento</li> <li>·</li> <li>- Benessere psico-fisico: cura del sé e della propria alimentazione.</li> <li>- Le elementari norme di sicurezza</li> </ul>	<p><b>SPAZI:</b> palestra, spazi all'aperto, centri sportivi ...</p> <p><b>ATTORI:</b> alunni, docenti ed eventuali esperti esterni.</p> <p><b>RISORSE:</b> materiale strutturato e non di vario tipo.</p> <p><b>METODOLOGI</b> <b>A:</b> attività di tipo motorio ludico-esperenziale, conversazioni guidate, attività individuali, a coppie, di squadra.</p>	<p>ed. ALLA CITTADINANZA</p> <p>SCIENZE</p>					
	<p>2. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>								
	<p>3. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>								