

OBIETTIVI FORMATIVI (i nostri OSA)	COMPETENZE (Fioroni)	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
<p><b>1a) COMPRENDERE LA LINGUA ORALE</b></p> <p><b>1b) ESPORRE ORALMENTE IN MODO CORRETTO</b></p>	<p><b>1) ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta in modo efficace semplici testi di vario tipo, riconoscendone gli elementi costitutivi</li> <li>- Usa in modo corretto la comunicazione orale per esprimere stati d'animo, esperienze e per rielaborare semplici messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare con attenzione e cogliere il significato globale di un semplice testo orale</li> <li>- Sa riconoscere i vari tipi di testo e le loro caratteristiche</li> <li>- Sa riassumere il contenuto del testo ascoltato</li> <li>- Sa dare adeguate risposte a eventuali domande sul testo</li> <li>- Sa spiegare e commentare semplici testi poetici</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Strategie per un ascolto attivo</li> <li>2) I vari tipi di testo (narrativo, espositivo, descrittivo, poetico/epico???)</li> <li>3) Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale in contesti formali e informali</li> <li>4) Strutture e regole grammaticali della lingua italiana</li> </ol>	<p><b>-SPAZI:</b> aula scolastica; ambienti extrascolastici</p> <p><b>-ATTORI:</b> alunni e docenti</p> <p><b>-RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, vissuto personale</p> <p><b>-METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc.</p>	TUTTE LE DISCIPLINE	
<p><b>2) COMPRENDERE LA LINGUA SCRITTA</b></p>	<p><b>2) LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo i testi proposti</li> <li>- Comprende il significato globale di un testo semplice e ne individua i punti chiave</li> <li>- Riconosce le varie tipologie testuali</li> <li>- Coglie il significato di parole nuove desumendolo dal contesto e/o ricercandolo sul dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere in modo fluido</li> <li>- Sa cogliere il significato globale di un semplice testo scritto</li> <li>- Sa riconoscere i vari tipi di testo e sa distinguerne le caratteristiche</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tecniche di lettura espressiva e di corretta intonazione</li> <li>2) I vari tipi di testo (narrativo, espositivo, descrittivo, poetico/epico???)</li> <li>3) Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione scritta in contesti formali e informali</li> <li>4) Strutture e regole grammaticali della lingua italiana</li> </ol>	<p><b>-SPAZI:</b> aula scolastica; casa</p> <p><b>-ATTORI:</b> alunni e docenti</p> <p><b>-RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, vissuto personale</p> <p><b>-METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lettura a voce alta, lettura silenziosa, ecc.</p>	TUTTE LE DISCIPLINE	

<p><b>3) PRODURRE TESTI SCRITTI</b></p>	<p><b>3) SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in modo corretto la comunicazione scritta in relazione alle differenti tipologie comunicative</li> <li>- Scrive semplici testi corretti, coesi e coerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa scrivere in modo corretto e appropriato</li> <li>-Sa usare il dizionario</li> <li>-Sa realizzare schemi e semplici mappe concettuali</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione scritta in contesti formali e informali</li> <li>2) Strutture e regole grammaticali della lingua italiana</li> <li>3) Le varie fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, correzione)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>SPAZI:</b> aula scolastica; ambienti extrascolastici</li> <li>-<b>ATTORI:</b> alunni e docenti</li> <li>-<b>RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, vissuto personale</li> <li>-<b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, lettura silenziosa, esercitazioni, ecc.</li> </ul>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	
<p><b>4) CONOSCENZA DELLE FUNZIONI DELLE STRUTTURE DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>4) RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nelle varie situazioni comunicative si esprime rispettando le regole grammaticali</li> <li>-Utilizza vari strumenti di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere i diversi elementi della morfologia e dell'ortografia e sa utilizzarli in modo appropriato</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ortografia</li> <li>2) Morfologia ( elementi variabili: <i>nome, aggettivo, articolo, verbo, pronome</i>; elementi invariabili: <i>preposizione, avverbio, congiunzione</i>)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>SPAZI:</b> aula scolastica; ambienti extrascolastici</li> <li>-<b>ATTORI:</b> alunni e docenti</li> <li>-<b>RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, vissuto personale</li> <li>-<b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, lettura a voce alta, lettura silenziosa, ecc.</li> </ul>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>  (i nostri OSA)	<b>COMPETENZE</b>  (Fioroni)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>COMPETENZE PER LA CITTADINANZA</b>
<p><b>1a) COMPRENDERE LA LINGUA ORALE</b></p> <p><b>1b) ESPORRE ORALMENTE IN MODO CORRETTO</b></p>	<p><b>1) ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>- Ascolta in modo efficace testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e gli elementi costitutivi</p> <p>- Usa in modo corretto la comunicazione orale per esprimere stati d'animo, esperienze e per rielaborare messaggi</p>	<p>- Sa ascoltare con attenzione e cogliere il significato globale di un testo orale</p> <p>-Sa riconoscere i vari tipi di testo e le loro caratteristiche</p> <p>- Sa riassumere il contenuto del testo ascoltato</p> <p>- Sa dare adeguate risposte a eventuali domande sul testo</p> <p>- sa spiegare e commentare testi poetici</p>	<p>1) Strategie per un ascolto attivo</p> <p>2) I vari tipi di testo (narrativo, espositivo, descrittivo, poetico)</p> <p>3) Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale in contesti formali e informali</p> <p>4) Strutture e regole grammaticali della lingua italiana</p> <p>5) Contesto storico-letterario, vita e opere, pensiero di alcuni autori della Letteratura Italiana dalle origini al '700</p>	<p><b>-SPAZI:</b> aula scolastica; ambienti extrascolastici</p> <p><b>-ATTORI:</b> alunni e docenti</p> <p><b>-RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, vissuto personale</p> <p><b>-METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc.</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	
<p><b>2) COMPRENDERE LA LINGUA SCRITTA</b></p>	<p><b>2) LEGGERE</b></p> <p>- Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo i testi proposti</p> <p>- Comprende il significato globale di un testo e ne individua i punti chiave</p> <p>- Riconosce le varie tipologie testuali</p> <p>- Coglie il significato di parole nuove desumendolo dal contesto e/o ricercandolo sul dizionario</p>	<p>- Sa leggere in modo fluido</p> <p>- Sa cogliere il significato globale di un testo scritto</p> <p>- Sa riconoscere i vari tipi di testo e sa distinguerne le caratteristiche</p>	<p>1) Tecniche di lettura espressiva e di corretta intonazione</p> <p>2) I vari tipi di testo (narrativo, espositivo, descrittivo, poetico)</p> <p>3) Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione scritta in contesti formali e informali</p> <p>4) Strutture e regole grammaticali della lingua italiana</p> <p>5) Contesto storico-letterario, vita e opere, pensiero di alcuni autori della Letteratura Italiana dalle origini al '700</p>	<p><b>-SPAZI:</b> aula scolastica; casa</p> <p><b>-ATTORI:</b> alunni e docenti</p> <p><b>-RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, vissuto personale</p> <p><b>-METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lettura a voce alta, lettura silenziosa, ecc.</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	

<p><b>3)PRODURRE TESTI SCRITTI</b></p>	<p><b>3) SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in modo corretto la comunicazione scritta in relazione alle differenti tipologie comunicative</li> <li>- Scrive testi corretti, coesi e coerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa scrivere in modo corretto e appropriato</li> <li>-Sa usare il dizionario</li> <li>-Sa realizzare schemi e mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1)Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione scritta in contesti formali e informali</li> <li>2) Strutture e regole grammaticali della lingua italiana</li> <li>3) Le varie fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, correzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>SPAZI:</b> aula scolastica; ambienti extrascolastici</li> <li>-<b>ATTORI:</b> alunni e docenti</li> <li>-<b>RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, vissuto personale</li> <li>-<b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, lettura silenziosa, esercitazioni, ecc.</li> </ul>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	
<p><b>4) CONOSCENZA DELLE FUNZIONI DELLE STRUTTURE DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>4) RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nelle varie situazioni comunicative si esprime rispettando le regole grammaticali</li> <li>-Utilizza vari strumenti di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere i diversi elementi della frase semplice e sa utilizzarli in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1)Morfologia</li> <li>2)Sintassi della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>SPAZI:</b> aula scolastica; ambienti extrascolastici</li> <li>-<b>ATTORI:</b> alunni e docenti</li> <li>-<b>RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, vissuto personale</li> <li>-<b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, lettura a voce alta, lettura silenziosa, ecc.</li> </ul>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO  
SOTTO IL MONTE**

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CARVICO  
CURRICOLO DI ITALIANO**

classe terza

A.S. ....../.....

OBIETTIVI FORMATIVI (i nostri OSA)	COMPETENZE (Fioroni)	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
<p><b>1a) COMPRENDERE LA LINGUA ORALE</b></p> <p><b>1b) ESPORRE ORALMENTE IN MODO CORRETTO</b></p>	<p><b>1) ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta in modo efficace testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e gli elementi costitutivi in vista di scopi funzionali di tipo diverso</li> <li>- Usa in modo efficace, funzionale e corretto la comunicazione orale per esprimere stati d'animo, esperienze, opinioni personali e per rielaborare messaggi</li> <li>- Espone le informazioni in maniera coerente, utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare con attenzione e cogliere il significato globale di un testo orale</li> <li>-Sa riconoscere i vari tipi di testo e le loro caratteristiche</li> <li>- Sa riassumere il contenuto del testo ascoltato</li> <li>- Sa dare adeguate risposte a eventuali domande sul testo</li> <li>- sa esporre in modo soddisfacente pensiero e poetica degli autori</li> <li>- sa spiegare e commentare le poesie</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Strategie per un ascolto attivo</li> <li>2) I vari tipi di testo (espositivo, espressivo, argomentativo, narrativo, poetico)</li> <li>3) Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale in contesti formali e informali</li> <li>4) Strutture e regole grammaticali e sintattiche della lingua italiana</li> <li>5) Contesto storico-letterario, biografia, pensiero e poetica di alcuni autori di '800 e '900</li> </ol>	<p><b>-SPAZI:</b> aula scolastica; ambienti extrascolastici</p> <p><b>-ATTORI:</b> alunni e docenti</p> <p><b>-RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, vissuto personale</p> <p><b>-METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc.</p>	TUTTE LE DISCIPLINE	
<p><b>2) COMPRENDERE LA LINGUA SCRITTA</b></p>	<p><b>2) LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo qualunque testo scritto</li> <li>- Comprende il significato globale di un testo e ne individua i punti chiave</li> <li>- Riconosce le varie tipologie testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa leggere con la giusta intonazione ed espressività</li> <li>- Sa cogliere il significato globale di un testo scritto</li> <li>- Sa riconoscere i vari tipi di testo e sa distinguerne le caratteristiche</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tecniche di lettura espressiva e di corretta intonazione</li> <li>2) I vari tipi di testo (espositivo, espressivo, argomentativo, narrativo, poetico)</li> <li>3) Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione scritta in contesti formali e informali</li> <li>4) Strutture e regole grammaticali e sintattiche della lingua italiana</li> <li>5) Contesto storico-letterario, biografia, pensiero e poetica di alcuni autori di '800 e '900</li> </ol>	<p><b>-SPAZI:</b> aula scolastica; casa</p> <p><b>-ATTORI:</b> alunni e docenti</p> <p><b>-RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, vissuto personale</p> <p><b>-METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lettura a voce alta, lettura silenziosa, ecc.</p>	TUTTE LE DISCIPLINE	

<b>3)PRODURRE TESTI SCRITTI</b>	<b>3) SCRIVERE</b> - Usa in modo efficace, funzionale e corretto la comunicazione scritta in relazione alle differenti tipologie comunicative - Scrive testi corretti, coesi e coerenti - Scrive sintesi funzionali ai propri scopi	-Sa scrivere in modo corretto e appropriato -Sa prendere appunti -Sa usare il dizionario -Sa realizzare mappe concettuali -Sa esporre in modo appropriato pensiero e poetica degli autori proposti in eventuali verifiche scritte e ne sa commentare per iscritto le poesie	1)Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione scritta in contesti formali e informali 2) Strutture e regole grammaticali e sintattiche della lingua italiana 3) Le varie fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, correzione) 4)Modalità e tecniche di stesura delle diverse forme di produzione scritta (tema, lettera, racconto, relazione, commento di un testo letterario, ecc)	- <b>SPAZI:</b> aula scolastica; ambienti extrascolastici - <b>ATTORI:</b> alunni e docenti - <b>RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, vissuto personale - <b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, lettura silenziosa, esercitazioni, ecc.	TUTTE LE DISCIPLINE	
<b>4) CONOSCENZA DELLE FUNZIONI DELLE STRUTTURE DELLA LINGUA</b>	<b>4) RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> - nelle varie situazioni comunicative si esprime rispettando le regole grammaticali -Utilizza vari strumenti di consultazione	-Sa riconoscere i diversi elementi della frase complessa e sa utilizzarla in modo appropriato	1) Sintassi della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate	- <b>SPAZI:</b> aula scolastica; ambienti extrascolastici - <b>ATTORI:</b> alunni e docenti - <b>RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, vissuto personale - <b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, lettura a voce alta, lettura silenziosa, ecc.	TUTTE LE DISCIPLINE	